

Tassonomie a faccette per le arti dello spettacolo

Irene Scaturro

Organizzare la conoscenza in musei, teatri, archivi multimediali
Roma, 10 settembre 2012



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il documento

- ❑ *Non Book Material*

- ❑ Documento vs monumento

- ❑ Risorsa per l'apprendimento



European Collected Library for Artistic Performance

- Biblioteca digitale fruibile online
- Servizi per l'e-learning
- >14 *content provider* (archivi, musei, università, etc.)
- 1.000.000 di item di natura eterogenea
- Varie arti dello spettacolo
- >8 lingue
- *Aggregator* per Europeana

Dialogo tra collezioni

Traduzioni multilingue dei metadati

Organizzazione e contestualizzazione delle risorse



Schema di metadattazione comune

Vocabolari controllati e condivisi

Tassonomie a faccette

Il fruitore

Un impresario vuole...

Una commedia con pochi personaggi

Una scenografa deve trovare...

Una foto di interno borghese anni '50

Un insegnante necessita di...

Un testo in francese per la recita di fine anno

Un'attrice desidera ...

Un monologo brillante di tre minuti

Uno studioso cerca...

La prima di uno spettacolo di teatro dell'assurdo

Il fruitore

Saranno tutti contenti con...

La cantatrice chauve di Ionesco, 1950, Théâtre des Noctambules, Parigi.



Книга: Т. К. Якимович. Драматургия и театр современной Франции. Киев. Издательство КГУ.

Ma come essere sicuri che la trovino?

User requirements

Fasce di utenza

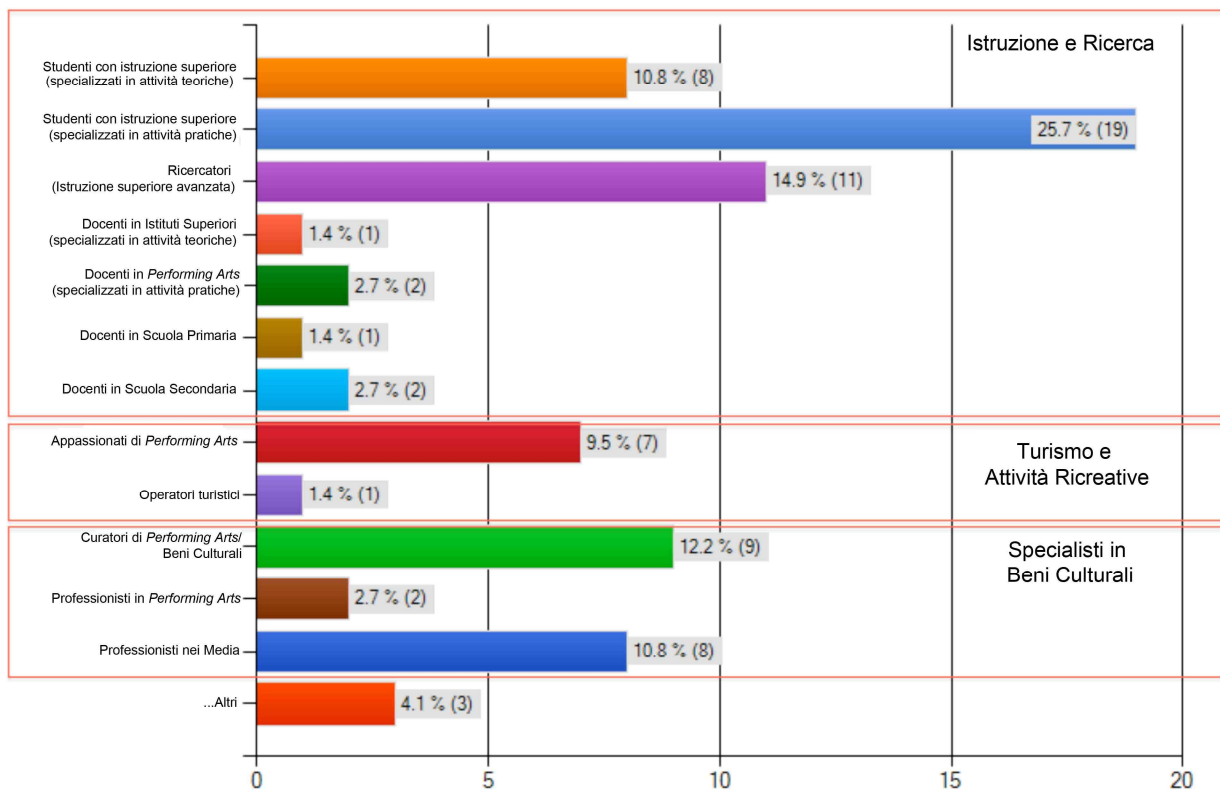


Grafico tratto da AA. VV., *De 6.2.1 Specific Services*, <http://www.eclap.eu/>, p.89.

User requirements

Punti d'accesso

- Genere
- Tipologia di documento
- Area geografica
- Periodo
- Possibilità di download

Faccette per le arti dello spettacolo

Cosa?	
	Genere
	Tipologia di documento
	Argomento
	Lingua
Quando?	
	Secoli/decadi
	Periodo storico
Dove?	
	Paese
Chi?	
	Maestro
	Provider
	Diritti d'autore

Faccette per le arti dello spettacolo

Genre
Circus
Dance
Mime
Music
Music-drama
Performance Art
Puppet Theatre
Theatre

Faccette per le arti dello spettacolo

1°level	2°Level	3°level
Theatre		
	Comedy	
		Comedy of manners
		Commedia dell'arte
	Poor theatre	
	Environmental theatre	
		Site-specific theatre
		Street theatre
	Political theatre	
		Epic theatre
		Socrealism
	Ritual theatre	
		Rangda dance drama
	Tragedy	
		Greek tragedy

Faccette per le arti dello spettacolo

Classi non esclusive:

- ❑ specificità del documento teatrale
- ❑ molteplicità dei punti di vista
- ❑ moltiplicazione dei punti d'accesso

Faccette per le arti dello spettacolo

Document Type
Audio
Image
Text
Video

Faccette per le arti dello spettacolo

Text	
	Letter
	Musical scores
	Poem
	Review
	Interview
	Memoir/Personal Document
	Program
	Script
Video	
	Speech/lecture
	Interview
	Performance
	Rehearsal
	Television program
	Training session

Vantaggi

- Descrizioni appropriate
- Semplicità di consultazione e catalogazione
- Collegamento automatico risorse-tassonomie
- *Clustering* significativi
- Possibilità di implementazione
- Correttezza delle traduzioni multilingue
- Creazione di percorsi per l'utente

GRAZIE !

Irene Scaturro Ph.D.
Centro Teatro Ateneo
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Università di Roma La Sapienza

irene.scaturro@uniroma1.it
irenescaturro@gmail.com