



ORGANIZZARE LA CONOSCENZA IN MUSEI, TEATRI E ARCHIVI MULTIMEDIALI

*Giornata di studio organizzata dal
Centro Teatro Ateneo
dell'Università di Roma "La Sapienza"
in collaborazione con
ISKO Italia*

10 settembre 2012 ore 10-18
Roma, Ex vetrerie Sciarra,
via dei Volsci 122 Aula Levi,
Università "La Sapienza"

ingresso libero

CENTRO TEATRO ATENEO
CENTRO DI RICERCA SULLO SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Introduzione

**L'organizzazione della conoscenza per le
istituzioni della memoria**

Agnese Galeffi (Scuola vaticana di biblioteconomia)
**Modelli concettuali per archivi, biblioteche e
musei: tre facce della stessa medaglia?!**

Paola Rescigno (UniBO, ISKOI)
**Il concetto di documento dal museo di
capolavori alle raccolte digitali**

Maria Teresa Biagetti (UniRoma Sapienza, ISKOI)
**Strumenti per l'integrazione e la condivisione
delle informazioni bibliografiche e museali**

Maia Borelli (UniRoma Sapienza CTA)
**Modalità produttive e tipologie di audiovisivi
in uso nelle performing arts: dal programma
televisivo al video didattico**

Riccardo Ridi (UniVE, ISKOI)
**Valori deontologici per l'organizzazione della
conoscenza**

ore 13.00-14.30 pausa pranzo

*Luca Rosati (ISKOI), Antonella Schena,
Rita Massacesi (Istituto degli Innocenti)*
**Cross-medialità fra spazio museale,
bibliotecario, archivistico e web**

Maria Teresa Iovinelli (Burcardo)
**Specificità e problematiche nella descrizione
dei documenti e dei materiali conservati dalla
biblioteca e dal museo teatrale del Burcardo**

Irene Scaturro (UniRoma Sapienza CTA, ISKOI)
**Tassonomie a faccette per le arti dello
spettacolo**

Claudio Gnoli (ISKOI)
**Le faccette dei fenomeni culturali: il caso dei
video etnocoreutici**

Sarah Di Felice (ISKOI)
I risultati della semantica negli archivi

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze
Umanistiche e Studi Orientali



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Direzione
Generale
per il Cinema



Direzione
Generale
per il Teatro